

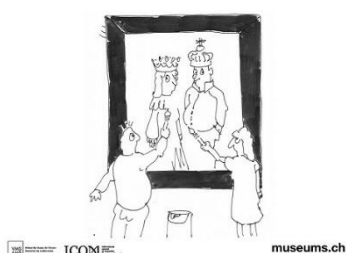
museums.ch

Newsletter ICOM Schweiz & VMS

16. August 2022

Neuigkeiten

Jahreskongress der Schweizer Museen, 1.–2. September 2022 ↘



Der diesjährige Jahreskongress der Schweizer Museen findet im freiburgischen Bulle statt. Unter dem Thema "Teilhaben und mitwirken - Museen im Wandel" werden die institutionellen Herausforderungen diskutiert, die mit der immer stärkeren Einbeziehung verschiedener Publikumsgruppen einhergehen. Die drei Keynotes von Dr. Henning Mohr, Eva Grädel, Pia Lädach und Thomas Soraperra sowie Agnès Parent werden ergänzt durch zehn praxisnahe Kurzinputs. Ein reichhaltiges Rahmenprogramm rundet den Kongress ab. Anmeldefrist ist der 24. August 2022.

Kulturbotschaft 2025–2028 ↘



Anfang August 2022 legte Bundesrat Alain Berset die sechs grundlegenden Themenfelder der Kulturbotschaft 2025 bis 2028 dar: Flexibilisierung der Förderungssysteme, Bewältigung des digitalen Wandels, Verbesserung der Arbeitsbedingungen, Umgang mit dem Kulturerbe, Frage der Nachhaltigkeit sowie Zusammenspiel der verschiedenen Förderinstanzen. VMS und ICOM Schweiz sind in engem Kontakt mit dem Bundesamt für Kultur, um die Interessen der Museen einzubringen. Die öffentliche Vernehmlassung wird für Frühjahr 2023 erwartet.

26. ICOM-Generalkonferenz, 20.–28. August 2022 ↘



Letzte Gelegenheit zur Anmeldung: Die 26. Generalkonferenz von ICOM findet vom 20. bis 28. August 2022 hybrid unter dem Titel "The Power of Museums" statt. Für die Teilnehmer:innen aus der Schweiz organisiert ICOM Schweiz am 24. August 2022 einen Abendanlass in der Schweizer Botschaft. Anmeldefrist hierfür ist der 17. August via info@museums.ch.

ICOM-Kurs "Lebendiges Kulturerbe und Museen", diverse Daten ↘



VMS und ICOM Schweiz organisieren mit Unterstützung vom Bundesamt für Kultur und der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte drei weitere Kurse in der Reihe "Lebendiges Kulturerbe und Museen". Die Kurse haben unterschiedliche thematische Schwerpunkte und richten sich an Museen, die praxisnah am Umgang mit lebendigen Traditionen und dem Einbezug von Ausübenden interessiert sind:

26. August 2022

Stadtmuseum Aarau: Sammeln und Erinnern in der heutigen Migrationsbevölkerung

15. September 2022

Museum.BL, Liestal: Bewahren und Vermitteln eines Nachlasses am Beispiel des regionalen textilen Kulturerbes

28. Oktober 2022

Museum Schloss Burgdorf: Teilhabe und Vermittlung von Liedgut - ein Reflexionstag

ICOM-Kurs "Ausstellungsmanagement", 12. September 2022 ↘



Der Kurs zeigt auf, was Agilität im Projektmanagement bedeutet und welche Punkte es bei der internen Organisation zu beachten gilt. Weiter thematisiert er, wie Ausstellungen nachhaltig konzipiert, geplant und umgesetzt werden können. Beide Themen werden praxisnah mit Blick hinter die Kulissen des Naturhistorischen Museums Basel vermittelt. Der Kurs richtet sich an Kurator:innen, Projektleitende von Ausstellungen sowie weitere Museumsmitarbeitende mit Erfahrung in der Ausstellungsorganisation.

ICOM-Kurs "Partizipative Vermittlungsformate", 20. September 2022 ↘



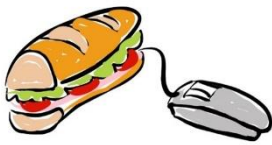
Die Palette an Vermittlungsformaten und Methoden ist vielfältig. Nebst klassischen Führungen, die mittlerweile zum Standard-Angebot jedes Museums gehören, gibt es unzählige andere Formate, die die Besuchenden stärker einbinden und aktivieren. Der Kurs lotet aus, welche Rahmenbedingungen und Methoden sich besonders eignen, um Museumsbesuchende zum Mitmachen zu animieren und ortet allfällige Stolpersteine. Der Kurs richtet sich an erfahrene Mitarbeiter:innen aller Museumssparten und wartet mit verschiedenen Praxisbeispielen auf.

Revidiertes Urheberrechtsgesetz: Zoom-Input, 27. September 2022 ↘



Aufgrund des revidierten Urheberrechtsgesetzes sind neu auch Video-on-demand-Angebote von Museen tarifpflichtig. VMS, VSK und Memoriav verhandelten gemeinsam mit den Verwertungsgesellschaften, um ein Kleinstpauschalen-Modell zu erwirken. Im Input-Zoom vom 27. September, 9 bis 10.30 Uhr, erläutert Dr. Sandra Sykora, die im Namen der Verbände die Verhandlungen führte, die wichtigsten Eckpunkte. Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung unter info@museums.ch ist erwünscht.

ICOM@LUNCH, 28. September 2022 ↘



Das Bundesamt für Kultur fördert neu Vorhaben zur Bewahrung des immateriellen Kulturerbes und hebt damit die wichtige Rolle der lebendigen Traditionen für die nachhaltige Entwicklung hervor. Es können jährlich Gesuche eingereicht werden. Anlässlich der nächster ICOM@LUNCH-Veranstaltung vom 28. September 2022 stellt Myriam Schleiss vom Bundesamt für Kultur die Fördermöglichkeiten vor. Eingabefrist für Projekte im Bereich des immateriellen Kulturerbes ist der 1. Oktober 2022.

ICOM-Kurs "Fundraising für Museen (Niv. 2)", 6. und 7. Oktober 2022



In den letzten Jahren haben digitale Instrumente und Kommunikationsmöglichkeiten neue Möglichkeiten für die Praxis des Fundraising-Managements eröffnet. Das Niveau 2 des Kurses "Fundraising für Museen" konzentriert sich auf die Möglichkeiten, mithilfe digitaler Instrumente Kontakte zu knüpfen und zu pflegen, Interessierte und Mitglieder zu betreuen, und Spenden zu generieren. Dabei werden die besonderen Voraussetzungen und Möglichkeiten des jeweiligen Museumsbetriebs berücksichtigt und massgeschneiderte Ansätze entwickelt. Der zweitägige Kurs richtet sich an alle Museumsfachleute.

Neuer ICOM-Kurs "Arbeiten im Depot", 20. Oktober 2022 ↘



Der Kurs vermittelt Standards und Empfehlungen für die wichtigsten Arbeitsabläufe im Depot sowie im Umgang mit den Objekten. Ein kurzer Theorieteil zur präventiven Konservierung wird mit Anwendungsbeispielen vor Ort ergänzt. Die eigenen Arbeitserfahrungen können eingebracht und im Austausch mit den anderen Kursteilnehmenden diskutiert werden. Er richtet sich in erster Linie an Sammlungsverantwortliche und -betreuende aus kleineren und mittleren Museen, welche keine eigenen Konservator:innen-Restaurator:innen haben.

VMS-Workshop "Provenienzforschung II", 4. November 2022 ↘



Im Anschluss an die Veröffentlichung des Standards "Provenienceforschung in Museen II. Sammlungen mit Bezug zu kolonialen Kontexten" organisiert der VMS in Zusammenarbeit mit Mitgliedern des Schweizerischen Arbeitskreises für Provenienceforschung einen Workshop. Dieser gibt einen Überblick zu den Themen "Schritte der Provenienceforschung", "Zusammenarbeit mit den Herkunftsgemeinschaften" sowie "nützliche Dokumente, Personen und Netzwerke". Durch das Lösen einer Fallstudie erhalten die Teilnehmenden eine praxisnahe Handlungsanleitung.

Netzwerk

ICOM-Label: Kuverum-Lehrgang 2022/2023 ↘

k =

kuverum
KULTURVERMITTLUNG

Der Weiterbildungslehrgang Kuverum an der Hochschule der Künste Bern bietet neu massgeschneiderte Module für Kulturvermittlung an. Das Grundlagenmodul bereitet Ein- oder Umsteiger:innen drauf vor, in der Kulturvermittlung Fuss zu fassen. Das weiterführende Modul eröffnet erfahrenen Vermittler:innen neue Perspektiven, das Projekt-Modul liefert Know-how für professionelle Planung und Umsetzung von Projekten. Alle Module können einzeln gebucht oder zu einem CAS zusammengefasst werden. Der Kurs startet am 19. August 2022.

TiM - Tandem im Museum: Impulstagung, 9. September 2022 ↘



Zum ersten Mal seit zwei Jahren führt das nationale Projekt "TiM – Tandem im Museum" am 9. September im Mühlerama in Zürich wieder eine Impuls-Tagung vor Ort durch. Im Fokus steht der Mut. Die Teilnehmenden sollen ermutigt werden, Begegnungen mit Menschen und Kultur zu wagen. Eingeladen sind alle TiM-Guides, Regio- und Museumsverantwortliche, Partner:innen und an TiM-Interessierte aus der ganzen Schweiz. Anmeldefrist ist der 1. September 2022.

Abschluss Deakzessions-Projekt im Emmental, 11. September 2022 ↘



Das vom Regionalmuseum Chüechlihus gemeinsam mit der Bevölkerung durchgeführte Deakzessions-Projekt ist auf grosse Resonanz gestossen. Am 11. September findet eine ganztägige Veranstaltung statt, an der die Gewinner:innen des Ideenwettbewerbs ihre Objekte abholen. Das Regionalmuseum Chüechlihus bleibt auch in Zukunft ein Ort des Austauschs und der Begegnung und freut sich auf eine weitere Durchführung des Projekts #AltSuchtNeu im Jahr 2023 auf entsammeln.ch.

Internationaler Tag der Demokratie, 15. September 2022 ↘



Am 15. September findet der Internationale Tag der Demokratie statt. Der Campus für Demokratie, koordiniert als nationale Plattform für politische Bildung und Partizipation, diesen Tag. Museen sind als wichtige Akteure für die politische Bildung aufgerufen, sich an diesem Tag mit spezifischen Angeboten zur Demokratie zu beteiligen. Die schweizweiten Angebote werden auf www.tagderdemokratie.ch veröffentlicht.

Webinare #letsmuseum, 29. September und 27. Oktober 2022 ↘



#letsmuseum organisiert zwei einstündige Webinare, in denen die Gründerinnen Rea Eggli und Caroline Schlüter über Besucher-Entwicklungs-Formate reden, Fallbeispiele vorstellen und Fragen beantworten. Sie greifen dabei auf eine praxiserprobte Toolbox zurück, die sich in der Entwicklung von Führungen, Rätselspielen, Schnitzeljagden, Audioguides und vielem mehr bewährt hat. Eine Anmeldung erfolgt via E-Mail an rea@letsmuseum.com.

Europeana Konferenz, 28.–30. September 2022 ↘



Die Europeana Konferenz 2022 findet vom 28. bis 30. September 2022 hybrid statt. Die Konferenz geht der Frage nach, wie gemeinsam ein Datenraum für das kulturelle Erbe aufgebaut und Stimmen aus dem gesamten Sektor erhoben werden. Sie bietet zudem die Möglichkeit, mit Expert:innen über einige der wichtigsten Themen des digitalen Kulturerbes zu diskutieren.

Kongress "Das grüne Museum", diverse Daten ↘



Der deutsche Kongress "Das grüne Museum" findet dieses Jahr in drei Städten statt und widmet sich der ökologischen Transformation in Museen und Depots.

29. September 2022, Dresden
11. Oktober 2022, Frankfurt/M
20. Oktober 2022, München

Der Kongress gibt Gelegenheit, sich kompakt über den Green New Deal, die Möglichkeiten von Klimaschutzzielen und Gefährdungsbeurteilungen sowie neue Nachhaltigkeitskonzepte für den Museums- und Depotalltag zu informieren. Mitarbeitende aus VMS-Mitgliedsmuseen und Mitglieder von ICOM-Schweiz profitieren mit dem Rabatt-Code "NDK-50" von einer Preisreduktion.

NEMO Europäische Museumskonferenz, 9.–11. Oktober 2022 ↘



NEMO, das Netzwerk der europäischen Museumsverbände, organisiert vom 9. bis 11. Oktober in Loulé, Portugal, seine Jahreskonferenz und feiert zugleich das dreissigjährige Bestehen. Die Konferenz findet unter dem Titel "Innovation begins within - Resilient museums in times of disruption" statt und will untersuchen, wie Museen in einer sich schnell verändernden und herausfordernden Welt innovativer, agiler und flexibler werden können. Museumsfachleute aus der Schweiz sind eingeladen, daran teilzunehmen.

Europäischer Tag der Restaurierung, 16. Oktober 2022 ↘

Europäischer Tag der Restaurierung
Journée européenne de restauration
Giornata Europea del Restauro

Am 16. Oktober 2022 wird der Europäische Tag der Restaurierung durchgeführt. In der Schweiz übernimmt der Schweizer Verband für Konservierung und Restaurierung zusammen mit dem Verbund der Konservierung- und Restaurierungs-Studiengänge in der Schweiz die Koordination des Tages. Ziel des Tages ist es, der Öffentlichkeit den Beruf Restaurator:in und das damit verbundene Wissen zum Erhalt des kulturellen Erbes näherzubringen. Alle Museen, die Restaurator:innen beschäftigen, sind eingeladen, sich mit einem Programm daran zu beteiligen.

Welttag des audiovisuellen Erbes, 27. Oktober 2022 ↘



Der 27. Oktober ist der von der UNESCO ausgerufenen Welttag des audiovisuellen Erbes. Museen in der Schweiz, die audiovisuelles Erbe bewahren oder mit diesem arbeiten, sind aufgerufen, sich daran mit Veranstaltungen teilzunehmen. Memoriav, der Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz, kommuniziert mit Unterstützung der Schweizerischen UNESCO-Kommission über die geplanten Vermittlungsprojekte. Die originellste Initiative erhält den Memoriav-Preis. Projekte bitte bis zum 19. August per E-Mail an communication@memoriav.ch bekannt geben.

Happy Museums: Impulstag, 31. Oktober 2022 ↘

HAPPY MUSEUMS
Nachhaltigkeit konkret!

Der zweite Impulstag des Netzwerkes Happy Museums - Nachhaltigkeit konkret! findet im Stadtmuseum Aarau und im Forum Schlossplatz in Aarau statt. Er legt den Fokus auf nachhaltiges Ausstellen. Im Zentrum stehen dabei der Austausch, das gegenseitige Lernen sowie das Kennenlernen von gelungenen Beispielen. Gemeinsam soll Wissen gebündelt und Checklisten ausgearbeitet werden. Museumsfachleute, welche ein Projekt in Speed-Talks à 5 Minuten vorstellen möchten, sind gebeten, eine Projektskizze (max. 500 Zeichen) bis zum 15. September 2022 an happymuseums@catta.ch einzureichen. Anmeldefrist für den Impulstag ist der 15. Oktober 2022. Mitarbeiter:innen von Mitgliedsmuseen und Mitglieder von ICOM Schweiz erhalten mit dem Rabatt-Code "VMS/ICOM Happy 2022" eine Reduktion.

Schweizer Citizen-Science-Konferenz, 29.–30. März 2023 ↘



Im März 2023 findet die zweite Schweizer Citizen-Science-Konferenz statt. Die Konferenz vernetzt Schweizer Akteur:innen der Citizen Science und partizipativen Forschung. Sie bietet einen Rahmen zur Reflexion. Museumsfachleute und weitere Interessierte, die sich mit Citizen Science beschäftigen, sind eingeladen, einen Konferenzbeitrag auf Deutsch, Französisch oder Englisch einzureichen. Eingabefrist ist der 20. September 2022.

Vitrinen abzugeben ↘



Das Museum für Musikautomaten in Seewen hat drei Vitrinen mit den folgenden Massen (HxBxT) zu verschenken:

- 1) 200 x 20 x 60 cm
- 2) 120 x 60 x 60 cm
- 3) 170 x 153 x 60 cm

Material Rahmen/Füsse: Fichtenholz lackiert Aufbau: MDF
Kontaktperson: Larissa Jacober, larissa.jacob@bak.admin.ch,
Tel. +41 58 485 66 71. Die Vitrinen sind im Museum abzuholen.

Folgen Sie @swissmuseums auf Twitter ↘

ICOM Schweiz - International Council of Museums
Verband der Museen der Schweiz VMS
Generalsekretariat
Konradstrasse 14, CH-8005 Zürich
Tel. +41 (0)44 244 06 50
info@museums.ch